

JULI 13 2017

11:00 – 12:00

Treffpunkt: HfG  
Haupteingang

## PRESSERUNDGANG

15:00 – 17:00

Treffpunkt: HfG  
Haupteingang

## SPAZIERGANG DURCH DIE DRITTE LAND- SCHAFT KARLSRUHES

Performance, Lesung, Video-Installation,  
Vortrag und Publikation. Von V. Gärtner,  
E. Göngrich, L. Haak, L. Mühlen, L. Reit-  
schuster, T. Rustemeyer, V. Scharbert

18:00 – 18:10

Hauptbühne

## PERFORMANCE

10 Oszillatoren in 10 Minuten  
von Darsha Hewitt

18:10 – 19:00

Hauptbühne

## ERÖFFNUNG

durch Prof. Dr. Siegfried Zielinski

## VERGABE DER PREISE

BBBank Karlsruhe  
Fördergesellschaft ZKM / HfG  
Gunther-Schroff-Preis

19:00 – 19:15

Hauptbühne

## MUSIKALISCHER BEITRAG

Raum-Musik für Saxophone

19:15 – 20:00

Hauptbühne

## VERGABE DER PREISE

Hochschulpreis der Stadt Karlsruhe  
Heinrich-Hertz-Gesellschaft  
Projektförderung  
Buch mit Spector Books  
Bundespreis für Kunststudierende

20:00 – 21:00

Hauptbühne

## KONZERT

Raum-Musik für Saxophone

20:00 – 21:00

Blauer Salon

## OPENING NIGHT: SHAFT

dir. Gordon Parks, 1971, 35mm Projektion

10:00 – 11:30

Blauer Salon

## WANDERSCHAFT SPECIAL

Filme von Ruxandra Ghitecu,  
Nele Wohlatz, Eva Teppe, Melanie Jilg,  
Judith Milz

13:00 – 14:00

Hauptbühne

## VORTRAG

Von Muriel Aichberger: Tuntige Ästhetik –  
Performativer Widerstand. Die Tunte als  
Figur zwischen Politik und Performance

14:00 – 15:00

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS?

Gideon Bachmann spricht mit Lillian Gish  
\* Präsentation des Interview-Archivs  
von Gideon Bachmann. Vorführung  
der Tonbänder in englischer Sprache

14:00 – 15:00

Vor Blauem Salon

## PERFORMANCE

Dumpster Drum Machine

14:00 – 16:00

Blauer Salon

## FILMBLOCK I

16 mm Filme (2017)  
und verschiedene Fragmente

15:00 – 16:00

Treffpunkt:  
Hauptbühne

## FÜHRUNG

Öffentliche Führung durch den  
Rundgang mit Studierenden

15:00 – 16:00

Hauptbühne

## PODIUMSDISKUSSION

Kulturelle Aneignung im Hinblick auf  
Drag auf den heutigen Subkontext

15:30 – 16:30

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Gideon Bachmann spricht mit Jean Renoir  
Vorführung von Tonbändern (EN)

16:00 – 16:30

16:30 – 17:00

Dachboden

## AUTOMATIE

Vorführung der Arbeit von Leonie Ohlow

16:00 – 18:00

Blauer Salon

## FILMBLOCK II

Filme von Lisa Bergmann, Lena Loy,  
Elenya Bannert, Karolina Sobel

16:00 – 22:00

siehe Weg-  
beschreibung

## NOT SPOTS

Ortspezifische Installation mit 17  
Fotografien von Vera Gärtner. Eine Weg-  
beschreibung liegt in Form einer  
Einladungskarte auf einem schwarzen  
Podest im ADSZ-Bereich aus.

17:00 – 18:00

Hauptbühne

## LOOP + LITANEI

Filme von Studierenden der HfG aus den  
Jahren 1992 bis 1996. Präsentiert von  
Egon Bunne (Leiter des Videostudios  
der HfG 1992 bis 1996)

17:00 – 18:00

Raum 102

## PRÄSENZ, UNSCHEIN- BARKEIT UND DIE SPUR VON ETWAS ANDEREM

Vorführung der Arbeit von Lena-Johanna  
Herrmann

17:00 – 17:40

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Vortrag von Carl Theodor Dreyer.  
Vorführung von Tonbändern (EN)

18:30 – 19:00

Cafeteria

## PENG: TEXTE AUS 24 MUNITIONSFABRIKEN

Lesung signifikanter Texte aus den ver-  
gangenen Ausgaben.  
Präsentiert vom Literaturseminar der HfG

18:00 – 18:50

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Gideon Bachmann spricht mit Jean  
Rouch. Vorführung von Tonbändern (EN)

18:00 – 20:00

Blauer Salon

## FILMBLOCK III

Filme von Max Viktor Herbert,  
Sophia Schiller, Annika Gutsche

19:00 – 20:00

Hauptbühne

## PODIUMSDISKUSSION

Mit den HfG-Alumni Christoph Keller,  
Dr. Bettina Funcke, Dr. Margarete  
Vöhringer und Dr. Dorcas Müller  
Moderation: Dr. Barbara Kuon

19:30 – 20:00

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Gideon Bachmann spricht mit Maya  
Deren. Vorführung von Tonbändern (EN)

20:00 – 22:00

Hauptbühne

## KONZERT

rOundabOut 17 – ichiigai

20:00 – 22:00

Blauer Salon

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Filmscreening zur gleichnamigen Aus-  
stellung zu Gideon Bachmann (Marie  
Falke, Christian Haardt, Max Clausen)

Außerdem

Museum Für Neue Kunst Freiburg

## SICHTBARKEIT

Studierende der HfG Karlsruhe stellen  
aus. Eröffnung der Ausstellung.  
Am 15. und 16. Juli ist die Ausstellung  
von 10:00 – 17:00 Uhr geöffnet.

mehrmals täglich

Lichthöfe

## STIMMEN IM KANON

Vocal Intervention.  
Anina Rubin (aka Anina Kobrosius)

10:00 – 12:00

Blauer Salon

## FILMBLOCK I

16 mm Filme (2017)  
und verschiedene Fragmente

13:00 – 13:25

Am Klavier

## DISCOMPOSITION

Three music pieces composed by artificial intelligence. A project by Philipp Ernst.

14:00 – 14:25

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Gideon Bachmann spricht mit Maya Deren. Vorführung von Tonbändern (EN)

14:00 – 15:00

Sitzbereich beim Rektorat (1.OG)

## # REDVIENNA

Intermezzo mit Materialien zum Roten Wien.

14:00 – 16:00

Blauer Salon

## WANDERSCHAFT SPECIAL

Filme von Ruxandra Ghitecu, Eva Hartmann, Eva Teppe, Melanie Jilg, Judith Milz

15:00 – 15:50

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Gideon Bachmann spricht mit Jean Rouch. Vorführung von Tonbändern (EN)

15:00 – 16:00

Treffpunkt: Hauptbühne

## FÜHRUNG

Öffentliche Führung durch den Rundgang mit Studierenden.

15:00 – 16:00

Hauptbühne

## VORTRAG

Im Werden – Perspektiven einer materialistischen Epistemologie auf die Rolle des Experimentierens mit sozialen Formen. Von Matthias Hoch

16:00 – 17:00

Sitzbereich beim Rektorat (1.OG)

## DISKUSSION

Reporting from Frontier: Academic and Artistic Freedom in Turkey. With Johan Hartle & Mustafa Emin Büyükcoşkun

16:00 – 17:10

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Vortrag. Von Carl Theodor Dreyer. Vorführung von Tonbändern (EN)

16:00 – 18:00

Blauer Salon

## FILMBLOCK III

Filme von Max Viktor Herbert, Sophia Schiller, Annika Gutsche

16:00 – 22:00

siehe Wegbeschreibung

## NOT SPOTS

Ortspezifische Installation mit 17 Fotografien von Vera Gärtner. Eine Wegbeschreibung liegt in Form einer Einladungskarte auf einem schwarzen Podest im ADSZ-Bereich aus.

18:00 – 19:00

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Gideon Bachmann spricht mit Jean Renoir. Vorführung von Tonbändern (EN)

18:00 – 20:00

Blauer Salon

## FILMBLOCK II

Filme von Lisa Bergmann, Lena Loy, Elenya Bannert, Karolina Sobel

19:30 – 20:30

Raum 305 (3.OG)

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Gideon Bachmann spricht mit Lillian Gish. Vorführung von Tonbändern (EN)

20:00 – 21:00

Vor Blauem Salon

## PERFORMANCE

Dumpster Drum Machine

20:00 – 22:00

Blauer Salon

## WHY DO YOU MAKE FILMS? \*

Filmscreening zur gleichnamigen Ausstellung zu Gideon Bachmann (Marie Falke, Christian Haardt, Max Clausen)

21:00 – 22:00

Hauptbühne

## LOOP + LITANEI

Filme von Studierenden der HfG aus den Jahren 1992 bis 1996. Präsentiert von Egon Bunne (Leiter des Videostudios der HfG 1992 bis 1996)